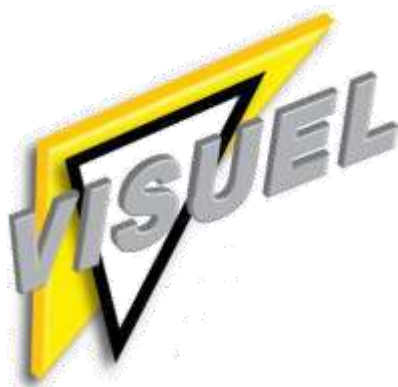




TARIF SON 2021



SONORISATION

- 1 - CONSOLE
- 4 - ENCEINTE APG
- 6 - ENCEINTE MEYER
- 8 - ENCEINTE DIVERS
- 9 - AMPLIFICATION
- 10 - EFFET/INSERT/PREAMP
- 13 - LIAISON HF
- 14 - EAR MONITOR/INTERCOM
- 15 - MICRO
- 22 - DI
- 23 - LECTEUR SD/SD/MEDIA
- 24 - ACCESSOIRE SON
- 26 - CABLAGE SON



Vers Tarif SON

ECLAIRAGE



- 1 - CONSOLE
- 3 - NODE/SPLITTER/HF
- 4 - PLAN CONVEXE
- 5 - FRESNEL
- 6 - DECOUPE
- 7 - POURSUITE
- 8 - PAR
- 9 - ACL/BLINDER
- 10 - AMBIANCE
- 13 - CHANGEURS DE COULEUR
- 15 - LYRES SPOTS
- 16 - LYRES WASH
- 17 - LYRES BEAM & AUTRES
- 18 - GRADATEUR
- 19 - FUMEE/BROUILLARD
- 20 - ACCESSOIRE LUMIERE
- 22 - CABLAGE LUMIERE

ELECTRICITE

- 1 - PROLONGATEUR
- 2 - MULTIPRISE & ADAPTATEUR
- 3 - COFFRET ELECTRIQUE
- 4 - CAPA/GROUPE ELECTROGENE



VIDEO

- 1 - VIDEO PROJECTEUR & AMERA
- 3 - ECRAN A LEDS
- 4 - ECRAN & TOILE
- 5 - ACCESSOIRE VIDEO



SCENIQUE

- 1 - PIED DE LEVAGE
- 2 - ECHELLE/MONOTUBE/EMBASE
- 3 - STUCTURE
- 7 - TRIPOD
- 8 - MOTEUR/ELINGUE
- 9 - PENDRILLON/TOISSUS
- 10 - PRATICABLE/TOUR SAMIA



COEFFICIENT

- TABLEAU DES COEFFICIENTS





SI EXPRESSION 3

SOUNDCRAFT

- 32x mono, 8x stéréo
- 16 bus de mix
- 32 entrées / 16 sorties
- Dimensions : 169 x 927 x 520
- Poids: 21 kg

VI3000 + RACK VI6 - 64/32

SOUNDCRAFT

- jusqu' 48 entres mic/ligne
- 24 bus de mix
- 32 entrées / 64 sorties
- 2 entres AES/EBU
- 2 slots d'extension pour carte
- Dimensions : 351 x 1446 x 784
- Poids: 55 kg



MG16

YAMAHA

Table de mixage 16 canaux

- 10 entrées niveau micro ou ligne (XLR / jack)
- 2 entrées ligne stéréo
- 2 sections d'effets intégrées - Alim 48V
- Poids : 6,6 kg



MG12

YAMAHA

Table de mixage 12 canaux

- 6 entrées niveau micro ou ligne (XLR / jack)
- 2 entrées ligne stéréo
- 2 sections d'effets intégrées - Alim 48V
- Poids : 4 kg



MG06

YAMAHA

2x entrées niveau micro ou ligne
Alimentation Phantom +48V
Égaliseur 2 bandes



CARTE OPTION

YAMAHA

Yamaha carte option (in / out / Sub D)

Tarifs HT

SI EXPRESSION	80.00 €
VI3000	450.00 €
MG16	30.00 €
MG12	25.00 €
MG06	20.00 €
CARTE OPTION	20.00 €



QL5

YAMAHA

- 64x mono, 8x stéréo
- 16 bus de mixage
- 32 entrées / 16 sorties
- Fader: 32 + 2 (Master) motorisés
- Dimensions : 828 x 272 x 562 mm
- Poids: 21,8 kg



CL5

YAMAHA

- 72x entrées mono
- 8x entrées stéréo
- 32x canaux et 2x faders master
- Fréquence d'échantillonnage : 4,1kHz/48kHz
- Dimensions : 1053 x 299 x 667 mm
- Poids: 36 kg



QL1

YAMAHA

- 32x mono, 8x stéréo
- 16 bus de mix
- 16 entrées / 8 sorties
- Fader: 16 + 2 (Master) motorisés
- Poids: 14,7 kg



RIO 16/8

YAMAHA

- 16 entrées et 8 sorties
- Alimentation 110 - 240 V
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- Plage dynamique: 112 dB
- Poids: 9,6 kg



01V96i

YAMAHA

- 32x Mono + 4x stéréo
- Fader motorisés 100 mm
- Entrées et sorties ADAT, S/PDIF coaxiales
- Poids : 14 kg

Tarifs HT

YAMAHA QL5	270.00 €
YAMAHA CL5	320.00 €
YAMAHA CL5 + RIO32/16 + 2x RJ	420.00 €
YAMAHA QL1	160.00 €
YAMAHA RIO 16/8	60.00 €
01V96i	60.00 €



XL3

MIDAS

4 entrées ligne 66 entrées à mixer
20 sous-groupes / bus aux 4 bus FX
8 bus matriciels Bus LR et C Mix
4 moteurs d'effets Lexicon stéréo



M32

MIDAS

- 25 bus de mixage
- 32 entrées / 16 sorties
- Fader : 25 motorisés
- Dimensions : 891 x 256 x 607 mm
- Poids: 24 kg



DL32

MIDAS

- Boîtier de scène numérique
- 32 entrées et 16 sorties
- Poids : 10 kg



Tarifs HT

XL3	350.00 €
M32	160.00 €
DL32	60.00 €





ENCEINTE APG


APG

UC206N
APG

- 3 voies acoustiques - bi-amplification
- Ouverture horizontale de 70°
- 2 x 17 cm Nd (bobine 1,5")
- Puissance AES : 300W/ 100W/ 16 Ohms
- Dimensions : 210 x 540 x 410
- Poids: 16,5 kg


UC206W
APG

- 3 voies acoustiques - bi-amplification
- Ouverture horizontale de 105°
- 2 x 17 cm Nd (bobine 1,5")
- Puissance AES : 300W/ 100W/ 16 Ohms
- Dimensions : 210 x 540 x 360
- Poids: 16 kg


UC115B
APG

- 1 voie / mono-amplification
- 1x 38 cm Néodyme (bobine 4")
- Puissance AES : 1100W / 8 Ohms
- Dimensions : 420 x 540 x 600
- Poids: 33 kg


UL118B
APG

- 1 voie / mono-amplification
- 1x 46 cm Néodyme (bobine 4")
- Puissance AES : 800W / 8 Ohms
- Dimensions : 530 x 700 x 755
- Poids: 56 kg

Tarifs HT

APG UC206N	35.00 €
APG UC206W	35.00 €
APG UC115B	40.00 €
APG UL118B	40.00 €



ENCEINTE APG



SMX15

APG

- 2 voies / bi-amplification
- 1x 38 cmND (3")
- Puissance AES : 800W/ 125W / 8 Ohms
- 15°, 30°, 45°, 60°, 90°
- Dimensions : 422 x 236 x 262
- Poids: 29 kg



DX15

APG

- 2 voies / mono-amplification
- 1x 38 cmND (3")
- Puissance AES : 600W / 8 Ohms
- 30°, 45°
- Dimensions : 580 x 575 x 340
- Poids: 22 kg



DX12

APG

- 2 voies / mono-amplification
- 1x 30 cmND (3")
- Puissance AES : 400W / 8 Ohms
- 30°, 45°
- Dimensions : 520 x 495 x 265
- Poids: 19 kg



DX8

APG

- 2 voies / mono-amplification
- 1x 20 cm (2")
- Puissance AES : 200W / 8 Ohms
- 30°, Frontfil
- Dimensions : 422 x 236 x 262
- Poids: 12 kg



Tarifs HT

SMX15	40.00 €
DX15	40.00 €
DX12	30.00 €
DX8	25.00 €





ENCEINTE MEYER (Amplifié)



UPM-1P

MEYER SOUND

- Amplification 350W
- 2 x 12,5 cm (5 Pouces)
- Puissance AES : 200W
- H100°, V100°
- Dimensions : 174 x 457 x 196
- Poids: 9,5 kg



UPJunior

MEYER SOUND

- Bi-Amplification 300W
- 1 x 20 cm (8 Pouces) + Aigu
- Puissance AES : 300W
- H80°, V50° (pavillon rotatif)
- Dimensions : 228 x 484 x 259
- Poids: 13 kg



UPJ-1P

- Bi-Amplification 300W
- 1 x 25 cm (10 Pouces) + Aigu
- Puissance AES : 400W
- H80°, V50°
- Dimensions : 283 x 570 x 311
- Poids: 21 kg



UPA-1P

MEYER SOUND

- Bi-Amplification 350W/Canal
- 1 x 30 cm (12 Pouces) + Aigu
- Puissance : 700W
- H100°, V40°
- Dimensions : 368 x 569 x 363
- Poids: 35 kg



Tarifs HT

UPM 1P	30.00 €
UP JUNIOR	40.00 €
UP J	45.00 €
UPA 1P	45.00 €



SUB MEYER (Amplifié)



UMS-1P

MEYER SOUND

- Amplification 450W
- 2 x 25 cm (10 Pouces)
- Puissance AES : 400W
- Dimensions : 578 x 414 x 406
- Poids: 28 kg



USW-1P

MEYER SOUND

- Bi-Amplification 350W/Canal
- 2 x 30 cm (15 Pouces)
- Puissance AES : 700W
- Dimensions : 787 x 548 x 541
- Poids: 62 kg



650P

MEYER SOUND

- Bi-Amplification 620W/Canal
- 2 x 38 cm (18 Pouces)
- Puissance : 1240W
- Dimensions : 762 x 1143 x 572
- Poids: 100 kg



Tarifs HT

UMS-1P	50.00 €
USW-1P	60.00 €
650P	70.00 €



ENCEINTE (Amplifiés)



DXR12

YAMAHA

- Bi-Amplification 950W/150W
- 1 x 30 cm (12 Pouces) + Aigu
- Puissance : 700W en continu
- H90°, V60°
- Dimensions : 362 x 601 x 350
- Poids: 18,6 kg



DART

HK Audio

- Bi-Amplification 250W/60W
- 1 x 30 cm (12 Pouces) + Aigu
- Puissance AES : 310W
- H60°, V40°
- Dimensions : 560 x 405 x 340
- Poids: 19,8 kg



MA708

MIPRO

Récepteur Bluetooth intégré

- Bi-Amplification : 200W / 4 Ohms
- Bande Passante : 50Hz 18kHz
- Haut Parleurs : Moteur 1" et Woofer de 8"
- Entres Audio : 2 Micros XLR et Jack, Line IN
- RCA - Sortie Audio : 1 Sortie Line OUT
- Autonomie des Batteries : 6h
- Lecteur CD MP3/USB
- Micro sans fil
- Poids 17kg



MEGA-TM27

MONACOR

- Mégaphone : Voix, sifflet ou encore sirène
- Alimentation : 8 piles LR14 non fournies.
- Puissance : 25W
- Dimensions ø 230 x L 350mm
- Poids: 1,7 kg

Tarifs HT

DXR12	35.00 €
DART	30.00 €
MEGAPHONE	15.00 €
MA708	75.00 €
Enceinte sup pour MA708	25.00 €
Micro sup pour MA708	25.00 €





AMPLIFICATION



MT2400

CROWN

- 2x520W/8Ohms -2x800W/4Ohms
- Bridgé : 1x1585W/8Ohms -1x2070W/4Ohms
- Hauteur 2U
- Poids: 23 kg



QUAD6

CHEVIN

- 4x350W/8Ohms - 4x600W/4Ohms
- Hauteur 2U
- Poids: 12,3 kg



FP6000Q

LAB GRUPPEN

- 4x625W/8Ohms -4x1250W/4Ohms
- Bridgé : 1x2500W/8Ohms -1x3000W/4Ohms
- Hauteur 2U
- Poids: 12 kg



FP10000Q

LAB GRUPPEN

- 4x1300W/8Ohms -4x2100W/4Ohms
- Hauteur 2U
- Poids: 12 kg



DA50

APG

- 4x625W/8Ohms -4x1250W/4Ohms
- Bridgé : 1x2500W/8Ohms -1x3000W/4Ohms
- Hauteur 2U
- Poids: 12 kg

RACKSMX (Flight sur roulettes)

APG

- 1 x FP6000Q
- 1 x FP10000Q
- 2 x APG DMS26
- Poids: 50 kg

Tarifs HT

MT2400	30.00 €
QUAD6	40.00 €
FP6000Q	40.00 €
FP10000Q	40.00 €
DA50	50.00 €
RACKSMX	80.00 €



EFFET/INSERT/PREAMP

**DPR402****BSS (compresseur/limiteur)**

- Formats pris en charge : VST2 / VST3 / AU
- À partir de Win7 (64 bits)
- Hauteur 1U
- Poids: 4,5 kg

**DPR504****BSS (compresseur de studio)**

- 4 canaux
- Hauteur 1U
- Poids: 5,3 kg

**DPR901****BSS (Egaliseurs paramétriques)**

- Egaliseur 4 canaux mono / 2 stéréo
- Hauteur 1U
- Poids: 5 kg

**DBX160A****DBX (compresseur/limiteur)**

- E/S symétrisées électroniquement XLR
- Hauteur 1U
- Poids: 2,0 kg

**DS201****DRAWMER (Processeur)**

- 2 Canaux
- E/S XLR
- Hauteur 1U
- Poids: 3,2 kg

Tarifs HT

BSS DPR402	20.00 €
BSS DPR504	20.00 €
BSS DPR901	20.00 €
DBX 160A	20.00 €
DRAWMER DS201	20.00 €
MIDAS XL42	20.00 €





EFFET/INSERT/PREAMP



SPX900

YAMAHA (Multi Effets)

- 50 pré-réglages
- 49 programmes utilisateurs
- Hauteur 1U
- Poids: 5,2 kg



SPX2000

YAMAHA (Multi Effets)

- 97 pré-réglages
- 99 programmes utilisateurs
- Hauteur 1U
- Poids: 5,3 kg



D5000

YAMAHA D5000 (Délay)

- 100 programmes possibles
- 2 entrées, 2 canaux, 2 sorties
- Hauteur 1U
- Poids: 5,5 kg



PCM70/90

LEXICON PCM70/90

- 40 effets et programmes de réverbération
- Signal traité : 80dB, de 20Hz à 20 kHz
- Hauteur 1U
- Poids: 4,9 kg



M3000

TC ELECTRONIQUE

- Reverb, delay avec tap tempo, chorus, flanger, phasers, égaliseur, pitch...
- Hauteur 1U
- Poids: 2,35 kg



D-TWO

TC ELECTRONIQUE (Multi Effets)

- 50 pré-réglages
- 100 programmes utilisateurs
- Hauteur 1U
- Poids: 1,85 kg

Tarifs HT

YAMAHA SXP900	20.00 €
YAMAHA SPX2000	20.00 €
YAMAHA D5000	20.00 €
LEXICON PCM 70/80/90	30.00 €
TC ELECTRONIC M2000/M3000	20.00 €
TC ELECTRONIC D-Two	20.00 €



EFFET/INERTS/PREAMP

MLA8

YAMAHA (Préampli)

- 50 pré-réglages
- 49 programmes utilisateurs
- Hauteur 1U
- Poids: 5,2 kg



VT737 / 747

AVALON (Préampli)

- 97 pré-réglages
- 99 programmes utilisateurs
- Hauteur 1U
- Poids: 5,3 kg



XL42

MIDAS (Préampli)

- Double pré-amplificateur et égaliseur
- Quatre bandes EQ
- Hauteur 1U
- Poids: 3,00 kg



FDS366

BSS (Processeur)

- 3 Entrées XLR Dont 1 AES/EBU
- 6 Sorties XLR
- Hauteur 1U
- Poids: 3,8 kg



GALILEO616

MEYER SOUND (Processeur)

- 6 Entrées XLR
- 16 Sorties XLR
- Hauteur 2U
- Poids: 8,7 kg



Tarifs HT

YAMAHA MLA8	20.00 €
AVALON VT737/VT747	60.00 €
MIDAS XL42	60.00 €
BSS OMNIDRIVE FDS366	50.00 €
MEYER SOUND GALILEO	60.00 €



LIAISON HF



SERIE AD

SHURE (Digital)

- | | |
|-----------------|-----|
| - La liaison HF | AD4 |
| - Le micro main | AD2 |
| - L'emetteur | AD1 |



SERIE UR4

SHURE

- | | |
|----------------------------|------|
| - La liaison HF | UR4 |
| - Le micro main | UR2 |
| - L'emetteur | UR1M |
| - L'emetteur longue portée | UR1H |

Tarifs HT

Liaison AD4	50.00 €
Micro AD2 (Cellule au choix)	25.00 €
Emetteur AD1 (Pocket)	25.00 €
Liaison UR4	50.00 €
Micro UR2 (Cellule au choix)	20.00 €
Emetteur UR1 (Pocket)	20.00 €
Emetteur UR1H	40.00 €
Liaison HF PGX	30.00 €



SERIE PGX

SHURE

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| - La liaison HF + Pocket + micro main | PGX |
|---------------------------------------|-----|





EAR MONITOR / INTERCOM



PSM1000

SHURE

- La liaison HF
- Recepteur

P10T
P10R



PSM900

SHURE

- La liaison HF
- Recepteur

P9T
P9HW



GUARDIAN

VOKKERO

- Poste d'Intercom HF
- Jusqu'a 10 postes

Tarifs HT

Liaison PSM1000	75.00 €
Liaison PSM900	70.00 €
Liaison PSM300	60.00 €
Oreillettes SE215	20.00 €
Intercom 4 Postes	190.00 €
Poste VOKKERO	45.00 €



PSM300

SHURE

- La liaison HF
- Recepteur

P3T
P3RA



WB200

ALTAIR

- Intercom HF
- Base + 4 Postes



MICRO



C414

AKG

- Cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 280 g



1000S

AKG

- Hypercardioïde/cardioïde
- Fréquence 50Hz à 20KHz
- Impédance 2000Ohm
- Poids: 275 g



SE300

AKG

- Statique
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Pour capsules CK 91-98
- Poids: 280 g



C535

AKG

- Statique
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 300 g



C5600

AKG

- Cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids: 350 g



C647

AKG

- Hypercardioïde
- Col de signe
- Statique
- Poids: 275 g



C900

AKG

- Cardioïde
- Statique à transistor
- Poids: 300 g



PCC160

AKG

- Supercardioïde
- Fréquence 50Hz à 18KHz
- Poids: 170 g



Tarifs HT

C414	40.00 €
1000S	30.00 €
SE300	20.00 €
C535	15.00 €
C5600	30.00 €
C647	30.00 €
C900	15.00 €
PCC160	30.00 €



MICRO



D2

AUDIX

- Hypercardioïde
- Fréquence 44Hz à 18KHz
- Poids:



D4

AUDIX

- Hypercardioïde
- Fréquence 38Hz à 19KHz
- Poids:



D6

AUDIX

- Cardioïde
- Fréquence 30Hz à 15KHz
- Poids: 254 g



I5

AUDIX

- Micro Canon
- Fréquence 90Hz à 20KHz
- Alim 48V requise
- Poids: 80 g



OM7

AUDIX

- Hypercardioïde
- Fréquence 48Hz à 19KHz
- Poids:



M88

BEYERDYNAMIC

- Hypercardioïde
- Fréquence 30Hz à 20KHz
- Poids:



TGX60

BEYERDYNAMIC

- Hypercardioïde
- Fréquence 40Hz à 18KHz
- Poids:



Tarifs HT

D2	15.00 €
D4	15.00 €
D6	20.00 €
I5	15.00 €
OM7	15.00 €
M88	12.00 €
TGX60	12.00 €





MICRO

ATM350

AUDIO TECHNICA

- Statique cardioïde condensateur
- Fréquence 40Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 14,5 g



AT4041

AUDIO TECHNICA

- Cardioïde condensateur
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 120 g



AT4033

AUDIO TECHNICA

- Statique
- Fréquence 30Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 380 g



AT875R

AUDIO TECHNICA

- Micro Canon
- Fréquence 90Hz à 20KHz
- Alim 48V requise
- Poids: 80 g



AE2500

AUDIO TECHNICA

- Cardioïde
- Double capsule
- Fréquence 20Hz à 17KHz
- Fréquence 30Hz à 10KHz
- Poids: 390 g



RE20

ELECTRO-VOICE

- Cardioïde
- Fréquence 45Hz à 18KHz
- Poids: 737 g



audio-technica



Tarifs HT

ATM350	30.00 €
AT4041	30.00 €
AT4033	30.00 €
AT875R	40.00 €
AE2500	30.00 €
RE20	30.00 €



MICRO

E604

SENNHEISER

- Cardioïde
- Fréquence 40Hz à 18KHz
- Poids: 60 g



E609

AKG

- supercardioïde
- Fréquence 40Hz à 15KHz
- Poids: 140 g



E906

AKG

- supercardioïde
- Fréquence 40Hz à 18KHz
- Impedance 2000ohm
- Poids: 140 g



MD421

AKG

- Cardioïde
- Fréquence 30Hz à 17KHz
- Poids: 385 g



MKE40EW

AKG

- Cardioïde
- Lg câble: 1,6 mètres



Tarifs HT

E604	12.00 €
E609	12.00 €
E906	12.00 €
MD421	12.00 €
MKE40EW	30.00 €





MICRO



BETA52A

SHURE

- supercardioïde
- Fréquence 20Hz à 10KHz
- Poids: 650 g



BETA56A

SHURE

- supercardioïde
- Fréquence 50Hz à 16KHz
- Poids:



BETA57A

SHURE

- supercardioïde
- Fréquence 50Hz à 16KHz
- Poids: 275 g



BETA58A

SHURE

- supercardioïde
- Fréquence 50Hz à 16KHz
- Poids: 278 g



BETA87A

SHURE

- Hypercardioïde
- Fréquence 50Hz à 20KHz
- Poids: 207 G



BETA91

SHURE

- semi cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids: 480 g



BETA91A

SHURE

- semi cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids: 480 g



BETA98

SHURE

- supercardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids:



Tarifs HT

BETA52A	15.00 €
BETA56A	15.00 €
BETA57A	15.00 €
BETA58A	15.00 €
BETA87A	15.00 €
BETA91	15.00 €
BETA91A	20.00 €
BETA98	15.00 €



SM57

SHURE

- Cardioïde
- Fréquence 40Hz à 15KHz
- Poids: 284 G



SM58

SHURE

- Cardioïde
- Fréquence 50Hz à 15KHz
- Poids: 298 G



SM81

SHURE

- Cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Alim fantôme nécessaire
- Poids: 254 g



KMS105

NEUMANN

- Super cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids: 300 g



KM184

NEUMANN

- Cardioïde
- Fréquence 20Hz à 20KHz
- Poids:



Tarifs HT

SM 57	12.00 €
SM58	12.00 €
SM81	12.00 €
KM184	30.00 €
KMS105	30.00 €




DPA
MICROPHONES

DPA4060

DPA (Cravate)

- omnidirectionnelle
- Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- 3 dB de gain entre 8 - 20 kHz
- SPL max: 134 dB
- Particulièrement adapté pour la voix



DPA4061

DPA (Cravate)

- omnidirectionnelle
- Très faible sensibilité
- Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- 3 dB de gain entre 8 - 20 kHz
- SPL max: 144 dB
- Conçu spécifiquement pour les voix



DPA4066

DPA (Casque)

- omnidirectionnelle
- Tour de cou amovible
- Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- 3 dB de gain entre 8 - 20 kHz
- SPL max: 144 dB
- Spécialement conçu pour la voix



DPA4088

DPA (Casque)

- Cardioïde
- Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- Aug. de présence +4 ou 6 dB @ 15 kHz
- SPL max: 144 dB
- Idéal pour les voix



Tarifs HT

4060 (Beige)	30.00 €
4061 (Beige ou Noir)	30.00 €
4066 (Beige ou Noir)	30.00 €
4088 (Beige)	30.00 €
4099 (Noir)	35.00 €

Pince : Violon, Guitare, Piano, ect

DPA4099

DPA (Instruments)

- Supercardioïde
- Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- Aug. de 2 dB "Soft Boost" à 10 - 12 kHz
- SPL max: 142 dB
- Lg col de cygne : 140 mm





AR133

BSS

- E/S jack 6,3 mm xlr
- Alim fantôme nécessaire ou pile 9v



DN100

KLARK TEKNIK

- E/S jack 6,3 mm xlr
- Alim fantôme nécessaire



DN200

KLARK TEKNIK

- E/S jack 6,3 mm jack/xlr
- Alim fantôme nécessaire ou pile 9v
- Multi canal



JDI

RADIAL ENGINEERING

- E/S jack 6,3 mm



AVALON U5

AVALON

- E/S jack 6,3 mm
- Fréquence 50Hz à 20KHz
- 6x pré-réglages
- Sortie casque



Tarifs HT

AR133	12.00 €
DN100	12.00 €
D200	12.00 €
JDI	15.00 €
AVALON U5	30.00 €



LECTEUR CD/SD/MEDIA

LECTEUR CD/SD/USB

- LECTEUR CD
- LECTEUR USB
- LECTEUR SD
- LECTEUR DVD
- ENREGISTREUR



Tarifs HT

LECTEUR CD/MD/USB...

20.00 €





ACCESSOIRE SON

PIED 213B

K&M

- Pied HP acier
- Ht de 1385 à 2180 mm
- Charge Max 50 Kg
- Poids: 8,9 kg



PIED 21467

K&M

- Pied HP alu/acier
- Ht de 1370 à 2050 mm
- Charge Max 50 Kg
- Poids: 4,6 kg



FOURCHE 24105

K&M

- Fourche 2 Enceintes
- Réglable 310 à 490 mm
- Charge Max 2 x 25 Kg
- Poids: 1,4 kg



PIED 26735

K&M

- Pied design D450 mm
- Ht de 1080 à 1810 mm
- Charge Max 20 Kg
- Poids: 10,6 kg



ADAPT 195/8

K&M

- Adaptateur Enceinte
- Diam 35 mm
- Poids: 0,68 kg



BARRE 21336/37

K&M

- Barre d'extension acier
- Réglable 945 à 1475 mm
- Charge Max 35 Kg
- Poids: 2,4 kg

Réf - 36 à emboiter (D36)
Réf - 37 Visser (M20)



Tarifs HT

213B	8.00 €
21467	5.00 €
24105	5.00 €
26735	12.00 €
195/8	2.00 €
21336/37	5.00 €





ACCESSOIRE SON

PIED 210/9

K&M

- Grand Pied de micro
- Ht de 900 à 1600 mm
- Perche de 460 à 770 mm
- Poids: 3,2 kg



PIED 259

K&M

- Petit Pied de micro
- Ht de 425 à 645 mm
- Perche de 470 à 775 mm
- Poids: 2,05 kg



PIED 232

K&M

- Socle en fonte
- Diamètre socle: 130 mm
- Ht : 175 mm avec socle
- Poids: 2,1 kg



EMBASE-MIC

K&M

- Socle en fonte
- Diamètre : 130/230 mm
- Poids: 4/10 kg



PUPITRE

DYNASTIE

- épaisseur du plexi à la base : 25 mm
- hauteur du pupitre : 108/120 cm
- largeur de la tablette : 55 cm
- profondeur de la tablette : 40 cm
- Pré-équipement de 2 XLR
- 2 x Micro col de cygne
- Bandeau publicitaire en altuglas
- Poids: 15 kg



Tarifs HT

210/9	3.00 €
259	3.00 €
232	3.00 €
EMBASE-MIC	2.00 €
PUPITRE	100.00 €





CABLAGE SON

Module

XLR 3 Points

- Longueur 1, 2, 5, 10 et 20m



B20

BEST AUDIO

- Boitier E/S Harting 20 Points
- 20 XLR Male
- 20 XLR Femelle



20H

HARTING

- Longueur 5, 10 et 20m



PA20

BEST AUDIO

- Patch 20 Paires Harting



E20M / E20F / E20M/F

KLOTZ

- 1x Harting 20P Male
- 20x XLR Male (**E20M**)
- 20x XLR Femelle(**E20F**)
- 10x XLRF et 10x XLRM (**E20MF**)



DIVERS

- Adaptateur (HP, XLR, JACK, HARTING....)
- Cordon (Jack, MiniJack, RCA....)



Tarifs HT

Module (XLR 3P) - Le mètre	0,15 €
20H - Le mètre	0,50 €
B20	20,00 €
PA20	20,00 €
E20M - E20F - E20M/F	10,00 €
DIVERS	5,00 €

*Prix du cablage pour location individuel
(Hors Forfait)*



CABLAGE SON

SPEAKON 2P

Cable Speakon M/M - 2 Points
- Longueur 5, 10 et 20m



SPEAKON 4P

Cable Speakon M/M - 4 Points
- Longueur 5, 10 et 20m



PROLONGATEUR SPEAKON 2P

Cable Speakon M/F - 2 Points
- Longueur 5, 10 et 20m



PROLONGATEUR SPEAKON 4P

Cable Speakon M/F - 4 Points
- Longueur 5, 10 et 20m



MULTI HP

Multi HP - Lg 20m

- 4 x Speakon 2 points
- 2 x Speakon 4 points



8 PAIRES

KLOTZ

- Boitier E/S - 8 Points
- 8x XLR Male



TO220 / TO20+S / TO16+4

Multi XLR

- Touret 1x20P + Secteur -80m (TO20+S)
- Touret 2x20 Paires -80m (TO220)
- Touret 16XLRM +4XLRM -45m (TO16+4)



Tarifs HT

SPEAKON 2P	0,15 €
SPEAKON 4P	0,15 €
PROLONG SPEAKON 2P	0,15 €
PROLONG SPEAKON 4P	0,15 €
8 PAIRES	15,00 €
MULTI HP	35,00 €
TO220 / TO20+S	80,00 €
T16+4+45	25,00 €

*Prix du cablage pour location individuel
(Hors Forfait)*



CABLAGE SON

RJ45

TOURET RJ45

- CAT5, 100m
- CAT6, 30, 50 et 100m
- CAT7, 100m



MO50/100

TOURET 2 x XLR

- 50 m
- 100 m



COMBI

Alim 16A + 2 XLR 3 Points

- Longueur 5, 10, 20 et 30 mètres



Tarifs HT

RJ45-5-100	40 €
RJ45-6-30	20 €
RJ45-6-50	30 €
RJ45-6-100	50 €
RJ45-7-100	70 €
MO50X2	15,00 €
MO100X2	22,00 €
COMBI - Le mètre	0,50 €

*Prix du cablage pour location individuel
(Hors Forfait)*





Nombre de jours	Coefficients multiplicateurs
1	1
2	1,5
3	1,8
4	2
5	2,5
6	2,8
7	3
8	3,5
9	3,8
10	4
11	4,3
12	4,6
13	4,9
14	5,2
15	5,5
16	5,8
17	6,1
18	6,3
19	6,6
20	6,9
21	7,1
22	7,3
23	7,5
24	7,7
25	7,9
26	8,1
27	8,3
28	8,5
29	8,7
30	8,9
31	9,1

